

Dolce Lucretia à5

Lodovico AGOSTINI

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

Canto

Dol-ce Lu - cre-tia mi - a, Dol - ce Lu - cre-tia mi -

Alto

Dol-ce Lu - cre - tia mi-a, Dol-ce Lu - cre -

Quinto

Dol - ce Lu - cre-tia mi - a, Dol - ce Lu-

Tenore

Dol - ce Lu-cre-tia mi-a, Dol - ce Lu - cre-tia mi -

Basso

Dol - ce Lu - cre-tia mi - a,

8

a, Se sù le lab-bia'ha - ve te, Se sù le lab-bia'ha-

tia mi - a, Se sù le lab-bia'ha - ve -

cre-tia mi - a, Se sù le lab-bia'ha-ve - te, Se sù le lab-bia'ha-

a, Dol-ce Lu - cre-tia mi - a, Se sù le lab-bia'ha - ve -

Dol - ce Lu - cre-tia mi - a, Se sù le lab-bia'ha - ve -

15

ve - te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per-che Deh per - che'un po - co'à

te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per-che Deh per - che'un po - co'à

ve - te, Il mio dol - ce de - si - o, Deh per-che Deh per - che'un po - co'à

te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per-che Deh per - che'un po - co'à

te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per-che Deh per - che'un po - co'à

me non le por - ge te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia',e rac - quis -

me non le por - ge te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac -

me non le por - ge te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac -

me non le por - ge te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac -

me non le po - ge te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac -

- ti'il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o E pur ra - gio - ne ch'i -

quis - ti'il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e

qui - sti il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

qui - sti'il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o E pur ra - gio - ne ch'i -

qui - sti'il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. Deh per - che Deh per -

rac - qui - sti il mi - o. Deh per - che Deh per -

bia,e rac - qui - sti'il mi - o. Deh per - che Deh per -

o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. Deh per - che Deh per -

bia,e rac - qui - sti il mi - o. Deh per - che Deh per -

che'un po-co'à me non le por - ge te, E pur ra - gio-ne ch'i - o Hab - bia,e

8 che'un po-co'à me non le por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

8 che'un po-co'à me non le por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

8 che'un po-co'à me non le por-ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

che'un po-co'à me non le por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

rac-qui - sti'il mi - o. E pur ra-gio - ne ch'i - o

8 bia,e rac - qui - sti'il mi - o. E pur ra - gio-ne ch'i -

8 bia,e rac - qui - sti il mi - o. E pur ra-

8 - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. E pur ra-gio-ne ch'i - o E

bia,e rac - qui - sti'il mi - o. E pur ra-gio-ne

E pur ra - gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

8 o Hab - bia,e rac - qui - sti il mi - o.

8 gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

8 pur ra-gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti il mi - o.

Canto

Dolce Lucretia à5

Lodovico AGOSTINI

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Dol - ce Lu - cre - tia

mi - a, Se sù le lab - bia'ha - ve te, Se

sù le lab-bia'ha - ve - te Il mio dol - ce de - si - o, Deh

per-che Deh per - che'un po - co'à me non le por - ge

te E pur ra - gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - quis -

- ti'il mi - o. E pur ra-gio - ne ch'i - o E pur ra-

gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. Deh

per-che Deh per - che'un po - co'à me non le por - ge

te, E pur ra - gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui -

- sti'il mi - o. E pur ra-gio - ne ch'i - o E pur ra-

gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

Alto

Dolce Lucretia à5

Lodovico AGOSTINI

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

8 Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Dol - ce Lu -

7
8 cre - tia mi - a, Se sù le lab - bia'ha -

14
8 ve - te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per - che

21
8 Deh per - che'un po - co'à me non le por - ge te E pur ra - gio - ne

27
8 ch'i - o Hab - bia,e rac - quis - ti'il mi - o. E pur ra -

34
8 gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti il mi -

41
8 o. Deh per - che Deh per - che'un po - co'à me non le

46
8 por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui -

53
8 sti'il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e

59
8 rac - qui - sti il mi - o.

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

8 Dol - ce Lu - cre - tia mi - a,

12 Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Se sù le

16 lab - bia'ha - ve - te, Se sù le lab - bia'ha - ve - te, Il

22 mio dol - ce de - si - o, Deh per - che Deh per -

27 che'un po - co'à me non le por - ge te E pur ra - gio - ne

34 ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti il mi - o.

40 E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il

45 mi - o. Deh per - che Deh per - che'un po - co'à

51 me non le por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab -

58 bia,e rac - qui - sti il mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i -

8 o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

8 Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Dol - ce Lu - cre - tia

14 mi - a, Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Se sù le lab - bia'ha -

21 ve - te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per - che

25 Deh per - che'un po - co'à me non le por - ge

31 te E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il

37 mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o E pur ra - gio - ne ch'i -

43 o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. Deh per - che

47 Deh per - che'un po - co'à me non le por - ge

53 te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il

58 mi - o. E pur ra - gio - ne ch'i - o E pur ra - gio - ne

8 ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o.

ad imitatione del Sig. Alessandro Striggio - Il nuovo Echo, Ferrara 1583

8
Dol - ce Lu - cre - tia mi - a,

15
Dol - ce Lu - cre - tia mi - a, Se sù le lab - bia'ha - ve -

21
te Il mio dol - ce de - si - o, Deh per - che

26
Deh per - che'un po - co'à me non le po - ge te E pur ra -

34
gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti'il mi - o. E

41
pur ra-gio-ne ch'i - o Hab - bia,e rac - qui - sti il mi -

46
o. Deh per - che Deh per - che'un po - co'à me non le

52
por - ge te, E pur ra - gio - ne ch'i - o Hab - bia,e rac -

59
qui - sti'il mi - o. E pur ra-gio-ne ch'i - o Hab -

bia,e rac - qui - sti il mi - o.